

Pudel|Art|Basel|30|8|09

Kunstmarkt & Kunstauktion gegen Gentrifizierung im & um den Pudel herum

Sehr verehrtes Publikum!

Zur vierzigsten Art Basel in Basel und der siebten Miami Art Basel in Miami steigt nun erstmals eine Kunstmesse auf dem kontinentalen Festland aus freien Stücken mit ein und bietet sich als drittes Glied in der Kette an.

Die "Schinkenburg Golden Pudel" präsentiert auf St. Pauli am 30.8. zum ersten Mal eine Werkauswahl zeitgenössischer internationaler Künstler die aus Hamburg kommen.

Ziel der Pudel Art Basel ist es mit dem Erlös einer Auktion politische, künstlerische und soziale Projekte zu unterstützen - dieses Jahr "Es regnet Kaviar", das Aktionsnetzwerk gegen Gentrification:

Der Erlös geht zu 70 % an den Künstler / 10% werden benutzt um die Gerichtskosten für noch anstehende Prozesse zu bezahlen und 10% um neue Aktionen gegen Gentrification zu finanzieren und mit 10% wird die Organisation der Auktion und des darum stattfindenden Kunstflohmarktes finanziert

Auf dem kompletten Gelände der Schinkenburg Pudel wird ein Kunstflohmarkt stattfinden, auf dem internationale Künstler die Werke anderer internationaler Künstler begutachten, tauschen und kaufen können.

Beginn der Auktion mit ausgewählten Werken und angesagten Auktionatoren ist um 15 Uhr.

Kunstmarkt gegen Gentrifizierung - Warum?

Kunst war dem Hanseaten noch vor kurzer Zeit "der Große Ungewaschene", jemand der nicht rechnen kann, bestenfalls ein Sträusschen am Hut. Das hat sich geändert. Denn Stadtentwicklung ist für die neoliberale Ideologie der "Wachsenden Stadt" gleichbedeutend mit Standortmarketing.

Und Kunst und Kultur spielen darin eine zentrale Rolle als Imageproduzenten. Dementsprechend

umgarnt die Regierung neuerdings die Kreativen der ehemals verachteten und bekämpften Subkulturen. Die werden nun gebraucht: als Raumpioniere der Gentrifizierung, um Wilhelmsburg für die Mittelschichten belatschbar zu machen, um jene Viertel ins Gerede zu bringen, die noch nicht die erwünschte Rendite erwirtschaften, oder um die öde Hafencity mit milden Unberechenbarkeiten aufzupeppen. Gerade jene Kunstformen, die "sich dem Markt entziehen" und nach Subversion riechen, werden von IBA und Subvision bevorzugt instrumentalisiert - bis der "Kulturinvestor" die Kündigung ausspricht, die Gentrifizierung in die nächste Phase tritt.

Das stinkt vielen "Kreativen", die neuerdings als treibende Kräfte der Anti-Gentrifizierungsbewegung agieren. Manche sprechen bereits davon, dass es sich um den Beginn einer neuen Bewegung handelt, die soziale Kämpfe (gegen Abrisse, gegen Mieterhöhung usw.) verknüpft mit einer Politik des Begehrens, mit der Erfindung neuer Räume kollektiver Leidenschaften. Denn in all diesen Fällen geht es um urbane Möglichkeitsräume - um das "Recht auf Stadt".

Der Pudelklub, für immer mehr Menschen die "Elbphilharmonie der Herzen", Gartenlaube der Aneignung im Schatten des Osmani-Barlach-Hauses, Dichterklause neben der Systemgastronomie des Kulturinvestors, und, last but not least: architektonisches Furunkel im Antlitz eines geliebten Freundes (Prinz Charles), hat im Gegensatz dazu entschieden: wir bleiben hier. Wenn Kunst aufwerten kann, dann kann sie auch Abwerten. Oder im Preis fallen. Oder getauscht werden. Oder wieder dagegen sein. Also kommen Sie:

Pudel|Art|Basel|30|8|09

Kunstmarkt & Kunstauktion gegen Gentrifizierung im & um den Pudel herum

Pudel|Art|Basel|30|8|09

Participating Artists:

Andre Butzer
Andreas Otto
Andreas Stolze
Anton Engel
Anke Wenzel
Anna Steinert
Annelie Schütz
Anne Imhof
Berndt Jasper
Björn Kuhnke
Brachmans Galeron Galerie
Carmen Scholle
Carsten Meyer
Carsten Rabe
Christin Kaiser
Christoph Schäfer
Christiane Blattmann
Christina Lenschow
Clemens Hell
C.I.A.lex
Daniel Richter
Daniela Milosevic
Daniel Herleth
Dennis Loesch
Dennis Poser
Dirk Meinzer
DJ DSL
Dorle Bahlburg
Fabienne Mueller
Felix Kubin
Felix Raeithel
Felix Riemann
Fehmi Baumbach
Feinkunst Krüger
Gehart Weiter
Gepa Hinrichsen
Giraffentoast
Hank Schmidt in der Beek

Henning Kles
Henning Strassburger
Helge Schneider
Heinz Strunk
Jacques Palminger
Jannis Marwitz
Jennifer Bennett
Jim Avignon
Joerg Zboralski
Joe Zimmermann
John Callaghan
Jokobus Siebels
Jonathan Meese
Jonathan Merz
Julia Abstaedt
Katharina Duve
Katharina Czemper
Katja Ruge
Kayser Tantzen
Kerstin Behrendt
La Mano Fria
Lawrence Power
Leif Bennett
Marcel Petry
Marcel Hüppauff
Margit Czenki
Mariola Brillowska
Markus Selg
Michaela Melián
Miguel Martinez
Nina Pfeifer
Niklas Schechinger Fine Art
Nils Knott
Max Brand
Mellissa Logan
Montags Pudel Kollektion
Monika Michalko
Olaf Wolters

Park Fiction
Patrick Alt
Pee Groos
Philipp Schwalb
Porky
Pow Galerie
Rita Kohel
Robert Henke
Rocko Schamoni
Rouven Schmidt
Schorsch Kamerun
Stefan Kozalla
Stefan Marx
Stefan Mannel
Stefan Mildenberger
Stefan Vogel
Sid Logan
Simon Hehemann
Thomas Baldischwyler
Thomas Ehgartner
Thomas Winkler
Tina Kohlmann
Tina Kämpe
Till van Daalen
Ulrich Ulrichson
Ulrich Wulff
Véronique Bourgoin
Verena Issel
Viktor Marek
4000

<http://www.pudel.com>